

SOFTWARE

Davinci Resolve
Premiere Pro
After Effects
Media Composer
Silverstack
ShotPut Pro
CalMan
Suite de Office

HABILIDADES

Coordinación de Post
Edición y Montaje
Corrección de Color
Motion Graphics
Flujos de trabajo en HDR
Gestión de Color
Gestión de Equipos
Presupuestos y planeación

CINE Y TV

ATC, TBA
Supervisor de postproducción

Villamisería, TBA
Editor, Colorista

Buenos Días, 2024
DIT, Editor

Eztili, 2024
DIT, Editor, Colorista

Los Anormales, 2023
DIT, Editor, Colorista

All Star Driving School, 2022
Online Conform, Colorista

Todos a la Cocina T2, 2022
Online Conform

Todos a la Cocina T1, 2021
Online Conform

EDUCACIÓN

Maestría en Cine
Universidad Iberoamericana, 2022

Licenciatura en Comunicación y
Medios Digitales
Tecnológico de Monterrey, 2016

Ciudad de México, México

dany.b@dandbc.mx

55 4877 7794

Portafolio: vimeo.com/dandbc

Reel: vimeo.com/824932810

Sitio Web: dandbc.mx



DANIEL BAÑUELOS

FILM EDITOR // VISUAL ARTIST // EDUCATOR

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Editor

Freelance, 2013-2023

Edición, Color Correction, Motion Graphics, Coordinación de Postproducción.

Marcas principales:

- Discovery
- Alsea
- Kimberly-Clark
- Citibanamex
- Cultura Colectiva

Supervisor de Postproducción

PostLAB, 2023

- Supervisé la postproducción de una película de cine digital, 4K, HDR en colaboración con Dinamita Post.
- Diseñé el flujo de trabajo a seguir para entregables para cine y OTTs.
- Coordiné un equipo de 20+ profesionales de edición, VFX, diseño sonoro y corrección de color.

Director de Programa de Comunicación

Tecnológico de Monterrey, 2021-2023

- Diseñé y supervisé la construcción de un Estudio de TV y Estudio de Postproducción de última generación con un presupuesto de MXN\$ 14,000,000.
- Construí alianzas estratégicas con algunas de las empresas de medios más importantes del país y del mundo llevando a una evaluación de primer lugar por parte de empleadores hacia mi programa durante 2022 y 2023.
- Fundé y coordiné una casa productora nacional de estudiantes que produjo más de 20 programas en cuatro temporadas.

Coordinador de Producción Audiovisual

Tecnológico de Monterrey, 2019-2021

- Diseñé el curriculum de varios cursos de edición y postproducción enfocados en edición de ficción y no-ficción, corrección de color, finalización y coordinación de postproducción.
- Creé y gestioné una base de datos y plataforma de aprendizaje sobre equipos y espacios de medios.

CERTIFICACIONES

Blackmagicdesign



CERTIFIED TRAINER
DAVINCI RESOLVE 17



iCOLORIST
COLOR MANAGED WORKFLOWS
CERTIFIED